

## Projektkurs Musical

Mehr als 50 Schülerinnen und Schüler der Jahrgänge 7 bis Q2 erarbeiten jährlich die Umsetzung eines Broadway-Musicals. Heraus kommen professionell orientierte Musical-Aufführungen auf unserer schuleigenen Aulabühne. Gezeigt wird leidenschaftliche Spielfreude mit hohem künstlerischen Anspruch.

Betreut von fünf Lehrkräften bringt das Ensemble, bestehend aus der Musical-AG (Klassen 7-Q1), dem Vokalpraktischen Kurs (Q2) und dem Projektkurs Musical (Q2) eine Musiktheater-Produktion auf die Bühne. Begeisterungsfähige Jugendliche lernen hier nicht nur für die Schule, sondern sprichwörtlich fürs Leben.

Wer gemeinsame Ziele erreichen will, muss verantwortungsvoll, zuverlässig und selbstständig mit Anderen zusammenarbeiten. Im Projektkurs Musical ergänzen sich dabei zwei Prozesse: zum einen die Ausbildung der eigenen künstlerischen und technischen Fähigkeiten als Sänger/in, Tänzer/in und Bühnenbauer/in, zum anderen die Entwicklung von Kommunikations- und Kritikfähigkeit, Verantwortungsbereitschaft und Teamgeist. Je mehr die Ensemblemitglieder ihre eigenen Ideen ausprobieren und umsetzen, desto größer die erreichte Selbstständigkeit.

Der Projektkurs Musical bildet junge Menschen in einem inspirierenden und kreativen Umfeld. Die gemeinsame Arbeit fördert Kernkompetenzen unserer Gesellschaft, hilft Jugendlichen, sich zu Persönlichkeiten zu entwickeln.

### Probenarbeit

Die Realisierung einer abendfüllenden Musical-Produktion dauert etwa 12 Monate (ca. März bis Februar - Interessierte Schülerinnen und Schüler beginnen also schon im zweiten Halbjahr der Q1 mit dem Projektkurs, sind aber dafür schon zu Beginn des zweiten Halbjahres der Q2 fertig) - eine nur scheinbar lange Zeit, die intensiv genutzt werden muss. Sofort nach einer Aufführung beginnen die notwendigen Vorbereitungen des neuen Stückes, welches alle Musicalteilnehmer gemeinsam gewählt haben: Besetzung der Rollen, Erstellung des Programmheftes und des Plakates, Stimm- sowie Rollenverteilung und erste Überlegungen zur (bühnen-) technischen Umsetzung. Alle Kursteilnehmer des Projektkurses Musical und des Vokalpraktischen Kurses übernehmen zusätzlich zu ihrer Musicalrolle weitere verantwortungsvolle Aufgaben, wie z.B. das Einstudieren von Tanzszenen, Bühnenbauarbeiten und/oder Regiearbeit. Diese Leistungen fließen mit in die Gesamtbewertung des Kurses ein. Zusätzlich wird seitens der Schülerinnen und Schüler ein prozessbegleitendes Portfolio erstellt.

Kernprobenzeit ist wöchentlich der Freitagnachmittag von 13.20 Uhr bis 15 Uhr. Dazu kommen über das Jahr verteilt einige Probenstage an den Wochenenden. Vor den Aufführungen im Februar werden von freitags bis sonntags die ersten Gesamtproben des Musical-Ensembles zusammen mit dem Orchester durchgeführt. Nach der Haupt- und Generalprobe finden montags, mittwochs und freitags insgesamt drei Vorstellungen statt, die in der Regel ausverkauft sind.